

Limoncello



Виолончельный моноспектакль “Мама”

Сюжет повествует о глубоких переживаниях в жизни женщины, о ее взаимодействии с родными, о страхах и надеждах на будущее. Лирический рок, в авторских аранжировках для 2-х виолончелей, мягко вплетается в историю и служит опорой для зрителя, направляя и сопровождая его на протяжении спектакля.

Выступление длится 70 минут и состоит из череды стихотворных блоков, перемежающихся с музыкальными вставками. В качестве музыкального материала, мы использовали наши авторские обработки современной рок музыки, в переложении для классического виолончельного дуэта с применением “подготовленного” звукоизвлечения и звуковыми эффектами.

В спектакле используются специально созданная под проект, шумовая библиотека.

