

Технический райдер и Stage Plan 2025

Группа Limoncello

Контакты

По техническим вопросам:

 Валентин – +7 901 470 59 22

 Smirnov3003@gmail.com

По организационным и общим вопросам:

 Юлия – +7 915 424 88 60

 Анастасия – +7 968 563 97 07

 Limoncelloband@gmail.com

Саундчек

- Продолжительность: 1 час.
 - Аппаратура должна быть полностью собрана, подключена и готова к работе не менее чем за 1 час до начала саундчека.
 - Все каналы на пульте должны быть подписаны согласно Input List.
 - Во время саундчека и выступления в зале обязательно присутствие техника, способного оказать оперативную помощь, звукорежиссёра, хорошо знающего предоставляемую микшерную консоль.
 - В случае аудио- и видеозаписи, трансляции концерта (ТВ/радио) – согласование райдера со звукорежиссёром не позднее, чем за 3 дня до мероприятия.
-

Электропитание

- Напряжение: не менее 220В.
- Заземление обязательно.
- Недопустимо наличие разности потенциалов между «землями» звукового оборудования или статического электричества на сцене.
- Категорически запрещено отключение питания оборудования группы без предварительного согласования с техническим персоналом. Это может привести к поломке оборудования и отмене концерта.

Сцена

- Размер сцены: не менее 6×4 м, свободная от посторонних предметов.
 - Для open-air: сцена должна быть накрыта, иметь задник и боковины.
 - Световое оборудование должно быть поднято выше уровня головы до начала отстройки.
-

Р.А. Система

Требования:

- 3-х / 4-х полосная система с равномерным покрытием зала и давлением 115–125 dB SPL в зоне ФОН.
 - Мощность: не менее 10 кВт на каждые 500 мест.
 - Сабвуферы — отдельным AUX-каналом, желательно — в кардиоидной схеме.
 - In-fill мощностью 0,7–2 кВт, расположение — по согласованию на саундчеке.
-

Мониторинг (MONITOR)

- Используются 4 независимые IEM-линии.
 - Предпочтительные системы: Sennheiser EW 300 IEM G4 или новее, аналоги Shure допустимы.
 - Все 4 линии должны быть независимыми и с возможностью индивидуального микса.
-

Бэклайн

Виолончели:

- 2 стула **БЕЗ** подлокотников, обычной высоты.
- 2 DI-Box для электро-виолончелей.

Барабаны (Антон):

- Обязательно: ковёр и подзвучка стандартным комплектом микрофонов (см. Input List).
- Желательно: установка на подиуме.
- Установка: Kick 22", Rack Tom 12", Floor Tom 16", Snare, педаль.
- Барабанный стул.
- 2 активных DI-box.
- Цимбалы уровня Zildjian A Custom и выше: hi-hat, 2 crash, ride.
- Пластики: только Remo Pinstripe Coated / Ambassador Coated.

✗ EVANS Hydraulic — не допускаются.

- Обязательно: drum shield (звукозащитный экран).

Клавиши (Алексей):

- 88-клавишное цифровое фортепиано (Kurzweil PC3 или аналог). Полувзвешенная или молоточковая механика, sustain-педаль.
- Музыкальная рабочая станция Korg m50 (или аналог от Korg)
- 6 линий DI-box и все необходимые кабели.

- 2 отдельные стойки под клавишные (стоят углом)
- Стойка под ноутбук (или рога у второй клавишной стойки)
- Питание: 220В × 3 точки.

FOH (Front of House)

- Предпочтительные пульта:

Yamaha CL-3 / CL-5, Behringer Wing Full/Compact

- Необходим iPad с установленным ПО для пульта и устойчивым Wi-Fi-соединением.
- Пульт должен быть размещён по центру зала с прямой видимостью сцены.

 Запрещено размещение:

- Под балконами.
- За порталами.
- В соседних помещениях.
- Достаточное освещение пульта и рэков.

Input List

# Strip	Name	input	type	rack	insert/DCA
1	Cello 1 Nastya	1	di-box	eq/comp	
2	Cello 1 AMP	1	di-box	eq/comp	UK ROCK AMP
3	Cello 2 Yulia	2	di-box	eq/comp	
4	Cello 2 AMP	2	di-box	eq/comp	UK ROCK AMP
5	Piano L	3	di-box	eq/comp	
6	Piano R	4	di-box	eq/comp	
7	Keys L	5	di-box	eq/comp	
8	Keys R	6	di-box	eq/comp	
9	Kick	7	mic	gate/eq/comp	DCA 1
10	Snare	8	mic	gate/eq/comp	DCA 1
11	Hi-hat	9	mic	gate/eq/comp	DCA 1
12	Tom	10	mic	gate/eq/comp	DCA 1
13	Floor	11	mic	gate/eq/comp	DCA 1
14	OH L	12	mic	gate/eq/comp	DCA 1
15	OH R	13	mic	gate/eq/comp	DCA 1
16	PC Playback L	14	di-box		mini-jack

17	PC Playback R	15	di-box		mini-jack
18	ROOM FX		FX		ROOM REVERB
19	HALL FX		FX		VSS3 REVERB
20	DLY FX		FX		STEREO DLY
21	HORUS FX		FX		STEREO CHORUS
22	IEM 1 NASTYA cello		IEM		
23	IEM 2 JULIA cello		IEM		
24	IEM 3 MAX Piano		IEM		
25	IEM 4 ILIA Drums		IEM		
26	DCA 1 DRUMS		DCA		
27	VOICE RADIO			eq/comp	

Stage Plan

